

HERALDO

DE ARAGON

EDITA: HERALDO DE ARAGON EDITORIAL, S.L.U. | Zaragoza: Pinar de Independencia 28, 50003 Zaragoza, España. Tel: 976 700000. Suscripciones: 976 700000. Circulación: 976 700000. Publicidad: 976 700000. Fax: Redacción: 976 700000. Fax: Publicidad: 976 700000. Abo. Correo: 071. E-mail: zaragoza@heraldodearagon.es
 Huesca: C/ San Basilio 26, 22001 Huesca. Tel: 974 230000. Fax: 974 230000. E-mail: huesca@heraldodearagon.es | Teruel: C/ San Basilio 26, 44000 Teruel. Tel: 978 600000. Fax: 978 600 200. E-mail: teruel@heraldodearagon.es | Madrid: Avenida María, 6, Bajo B, 28014 Madrid. Tel: 915 740000. Fax: 915 740000. E-mail: madrid@heraldodearagon.es
 Barcelona: Avda Diagonal, 622, 2º, 08015 Barcelona. Tel: 934 911121. Fax: 934 911121. E-mail: barcelona@heraldodearagon.es
 Copyright 2012. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial, sin el consentimiento escrito de la editorial y de los propietarios de los derechos de propiedad intelectual, quedan expresamente prohibidos.



Menos Unidas
 Ciudadanía Ciudadanía Ciudadanía

LA SALUD
 DERECHO DE TODOS
 ¡ACTUAL!

976 29 18 79 - www.monogrosaragon.org

LA COLUMNA

Carmen Puyó

Nuestro buen cine

MIENTRAS en Francia hay quien sigue defendiendo con uñas y dientes la necesidad de proteger a los creadores cinematográficos y a sus criaturas como bien de interés cultural, en España aún hay quien se refiere a los actores de manera despectiva como 'los cómicos' -no saben cuánta grandeza encierra el término- y que, todavía más, critican con bastante desconocimiento las subvenciones. Paradójicamente, en un año en el que se han reducido las ayudas, cuando no han desaparecido, y en un momento en el que la crisis no daría para grandes sorpresas, resulta que el cine español acaba de vivir uno de sus años artísticamente más importantes. Estamos en un mes en el que se celebran las galas previas a la entrega de los grandes galardones, y en una semana en la que se han sucedido las noticias sobre películas seleccionadas para los Goya o para los Oscar. Pues bien, al hacer balance de lo estrenado en los últimos doce meses, hemos acabado descubriendo que el cine español ha contado con un puñado de títulos de primera categoría. Ni 'Grupo 7', ni 'El artista y la modelo', ni 'Blancanieves', tienen nada que envidiar a la mayoría de las producciones de 2012, porque son trabajos de considerable importancia, como 'Lo imposible', o 'Una pistola en cada mano' o la aragonesa 'De tu ventana a la mía'.

¿Defensa ciega de lo nuestro? No, solo la verdad, que una, acostumbrada a votar cada año los mejores filmes de la temporada, esta vez lo ha tenido muy fácil con los españoles y más complicado con los extranjeros.

En la última

«Los pasteles endulzan, pero solo la cultura puede salvarnos»

SALVADOR TRALLERO
 Pastelero y editor



Salvador Trallero, entre libros y pasteles. PATRICIA PUERTOLAS

Crisis económica, prima de riesgo, despidos... No está el horno para bollos.

Desde luego. Por ello, es el momento de ajustar mejor que nunca las proporciones y obtener la mejor masa posible a base de trabajo, esfuerzo y honestidad. La receta parece sencilla. Ahora, como en todo obrador, falta que los responsables políticos tengan buena mano...

Tendríamos que confiar en el buen criterio y hacer de nuestros políticos. No obstante, la realidad resulta decepcionante. Los ciudadanos nos hemos ajustado a todos los niveles y ahora, estamos esperando ese mismo gesto de la clase política.

En estos momentos, ¿qué necesita más la sociedad actual: dulces o libros?

Ambas cosas. Hay que endulzarse la vida y, al mismo tiempo, apostar por el conocimiento con el fin de mejorar la situación actual. El saber, la investigación, la cultura... pueden salvarnos.

Ahora mismo, ¿qué hay en el horno de Sarriena Editorial?

De la mano de Pelay Pagés, que es uno de los investigadores a nivel nacional más importantes sobre la Guerra Civil española, saldrá una nueva publicación bajo el título 'El sueño igualitario entre los campesinos de Huesca. Las actividades agrarias en el Alto Aragón'.

Seguendo con los términos pasteleros, ¿precisamente, la contienda es la base de muchas de sus publicaciones, ¿por qué?

La Guerra Civil española es una parte muy cercana e importante de nuestra historia. Aún tenemos el sinsabor de sus terribles y tremendas consecuencias.

En Navidad, además de turrones, ofreció el segundo volumen de 'Huesca. Álbum de Adioses', del desaparecido Manuel Benito.

Ha supuesto un postre de categoría para la ciudad de Huesca. Manuel Benito era un gran amigo y un excelente investigador. A falta de confirmarlo, habrá sido, junto a 'Cincuenta sombras de Grey', el libro más vendido en la capital osense.

Tras 17 publicaciones, ¿Sarriena Editorial es un producto consolidado?

Sí. No obstante, hay que recordar

que el ambiente empresarial y comercial es muy cambiante y por ello, hay que seguir innovando y apostando por la calidad.

Es pastelero, editor, escritor, tramandando, una persona activa en la vida cultural de Los Monogros y Aragón... ¿guarda una receta mágica?

No veo la televisión. Todas las noches dedico un par de horas a la lectura, al desarrollo de proyectos o a la planificación de nuevas ideas.

Usted es militante del PAR. Al abrir la boca, ¿hay políticos que hacen subir el pan?

Soy militante por circunstancias. No obstante, la clase política necesita realizar un importante ejercicio de reflexión sobre lo que está ocurriendo. No hay que olvidar que el tercer problema para los ciudadanos españoles es la clase política.

¿A quién le gustaría pillar con las manos en la masa?

En un sentido positivo, me gusta-

EL PERSONAJE

El editor y pastelero ha alcanzado un nuevo éxito con 'Huesca. Álbum de Adioses', del fallecido Manuel Benito, y ya tiene otro trabajo en el horno

ría estar cerca de cualquier persona comprometida y capaz de desarrollar con ilusión sus proyectos; y en negativo, a todos aquellos irresponsables e impredecibles que nos han llevado a la situación actual.

Pastelería Trallero cumple 50 años, ¿habrá celebración especial?

El pasado día 6 de enero celebramos las bodas de oro con dulces y cava y a lo largo de este año, habrá varios actos, entre ellos, algún viaje organizado, un postre especial o una exposición fotográfica sobre el establecimiento y sus protagonistas.

¿Cuál será la guinda del pastel? Mi intención es editar un libro recopilatorio sobre los 50 años de esta empresa familiar.

PATRICIA PUERTOLAS

Ahora los SÁBADOS a las 21.00

SESIÓN DE CINE
ARAGONES

Cortos y documentales 'made in' Aragón

Como siempre, en



Somos Zaragoza

www.ztv.es